

Everything goes around
comes around...

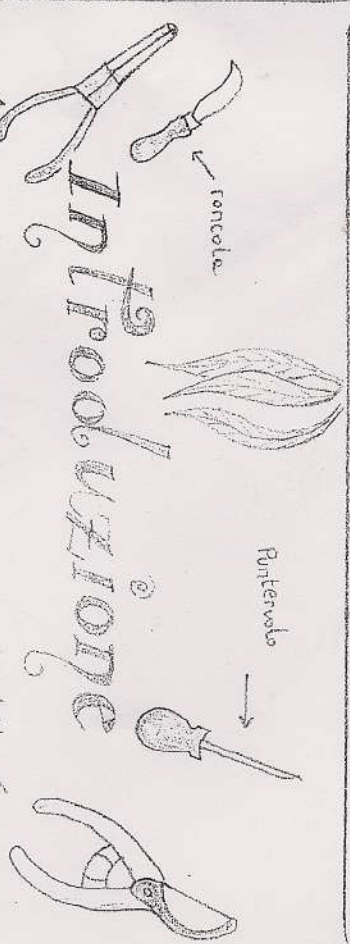


DA MOLTISSIMO TEMPO LA
UMANE PALEONTOLOGIA
L'INTERPRETAZIONE DELLA TERRA
L'ANTICO INTENDERE
VARELLANE
RECIPENTI DI FUSCELLI

CESTERIA
SUPPLEMENTO
COSTA
PERCHÉ CHE
CHE LE PRIME
REALTÀ
INTRACCIAI.
ACCOMPAGNA
ABBIA
LE ATTIVITÀ
PRECEDUTE
A STAMPA
DI
M. FEROMI

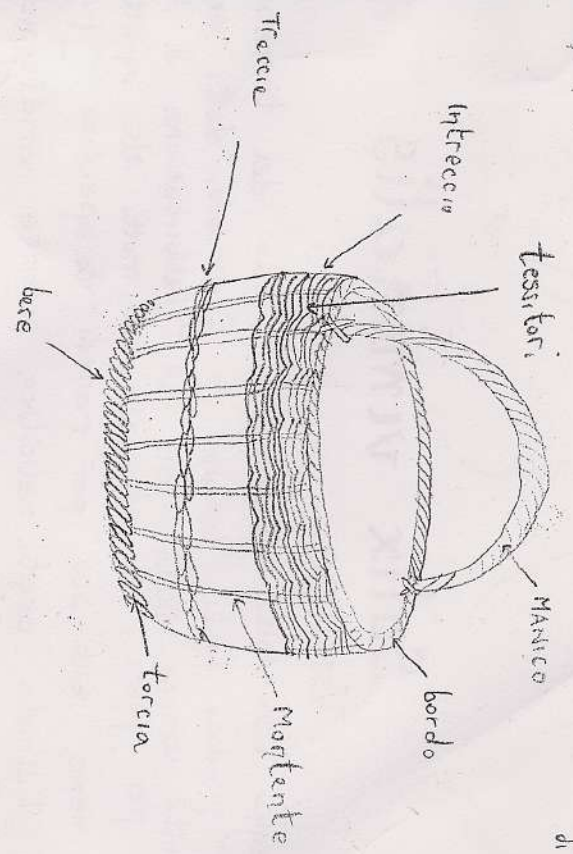
QUANTA PLASTICA
CARTA, CARTONE, METALLO,
PUS FARVI RISPARMIARE
UN CESTINO?

Cesteria



alla

Produzione



Foglie
di Salix
viminalis

pinze

concola

Porteruolo

Portici
di palo

Materiali POTENZIALMENTE UTILIZZABILI. QUI DI SEGUITO, PIU' COMUNI.

OLIVO si può lavorare fresco o secco, si utilizzano i polloni o i succhioni a cui vanno tolte le foglie



GINESTRA si raccoglie dopo che sono caduti i fiori, se si fa seccare al sole diventa gialla, mentre al buio diventa verde. Si lavora secca dopo qualche ora di ammollo.

SALICE si raccoglie in inverno, quando il ciclo vegetativo è fermo, poi si fa seccare. Si utilizza dopo un ammollo di 1 settimana o qualche ora in acqua bollente.

NOCCIOLO si usano i polloni, sbucciati e divisi in fascette. Si può usare sia secco che fresco.

VITABIA si raccoglie in inverno, per ammorbidirla la si può immergere in acqua calda.

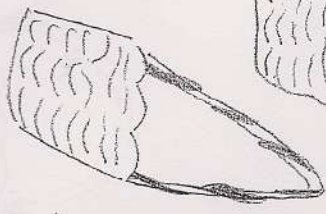
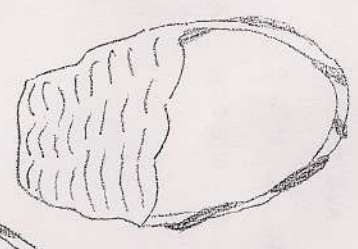
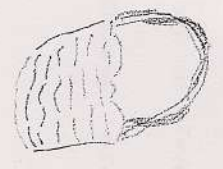
CANNA Si raccoglie in inverno e si divide in 4-8 listarelle

SANGUINETTO Si raccoglie in inverno, va lavorato dopo essere stato essiccato, e messo in ammollo 5 giorni.

MIDOLINO si ricava da una lana importata dall'Asia, si lavora dopo 30 minuti di ammollo.

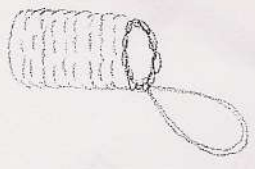
si possono anche usare i rebutti di **OLIVO** e **CASTAGNO**

PROBABILMENTE SE QUESTO È IL VOSTRO PRIMO CESTINO ASSOMIGLIAVA' PIU' AD UNO DI QUESTI:

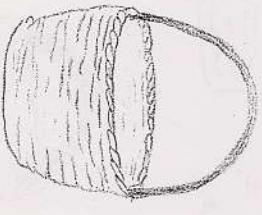


MA NON ABBATETEVI! BASTANO SOLO UN PO' DI PRATICA E PAZIENZA PER OTTENERE OTTIMI RISULTATI. SE VI SENTITE STRESSATI FATE UNA PAUSA. POI RICOMINCIATE, UNA VOLTA ACQUISITA LA TECNICA DIVENTERA' UN' ATTIVITA' RILASSANTE E VI DARA' MOLTE SODDISFAZIONI.

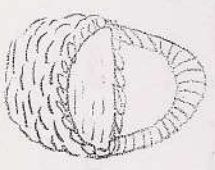
IDEE



CESTINO PORTA SPAZZOLINI



CESTINO GRANDE PER LA SPESA



CESTINO DA MURO, PORTACHIAVI, PORTA ROSATE

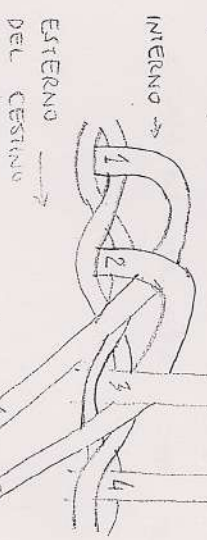


CESTINO - PIATTO, ESSICCATOIO, PIANO PER LIETAZIONE

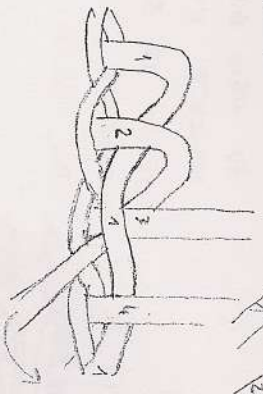
2

Chiusura

Si comincia da un montante qualunque, detto 1

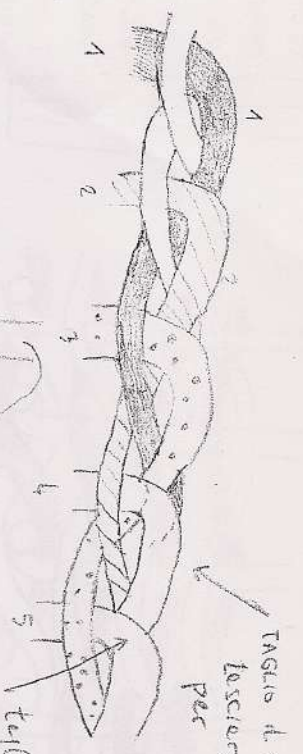


si porta il montante 1 dietro al montante 2 ed il 2 dietro al 3.

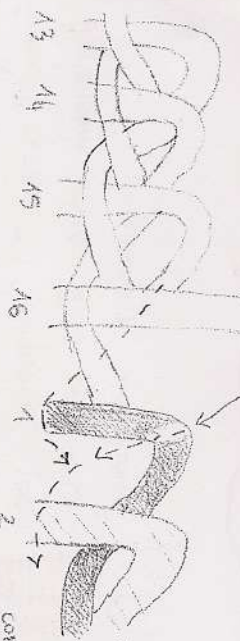


poi si porta il montante 1 davanti al 3 e il 2 davanti al 4

SI RICOINCIA ROTANDO IL MONTANTE 3 DIETRO AL 4 ED IL 4 DIETRO AL 5 E COSI' VIA, A CHIUSURA TERMINATA SI TAGLIAMO I MONTANTI TRACCO UNISTI RIMASTI ALL'INTERNO DEL CESTO.



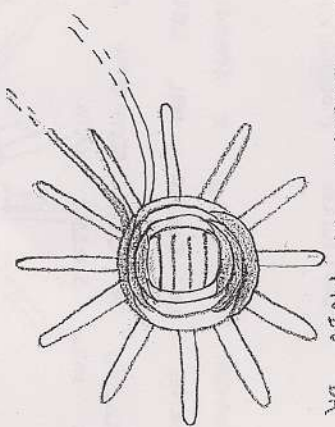
TAGLIO IL MONTANTE 1 (NERO) LASCIANDOLO LO SPAZIO PER APPROSSIMARSI AL MONTANTE 4



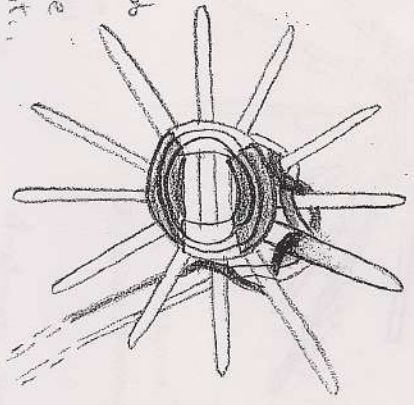
GLI ULTIMI MONTANTI SI COMPORIANO COME TUTTI GLI ALTRI, MA TRACCO CONFONDETE DAI MONTANTI GIÀ PRESENTI.

COME PER GLI INTERECI, VI SONO INFINITE VARIANTI DI CHIUSURA.

PIEGATE LE 2 BACCHETTE CHE SI TROVANO ALL'ESTERNO DI CASCUN GRUPPO IN MODO DA CREARE UNA STRUTTURA A STELLA.

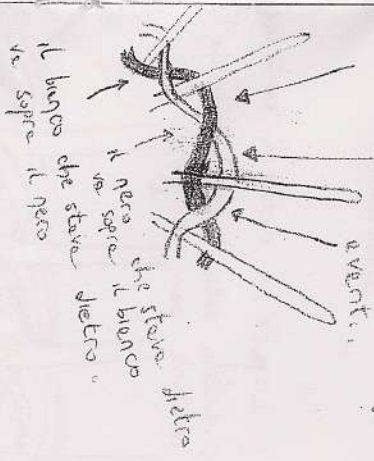


CONTINUATE AD INCROCIARE I TESSITORI MA QUESTA VOLTA SOPRA E SOTTO UN SEGMENTO ALLA VOLTA.



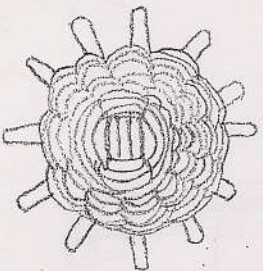
Ad ogni segmento il tessitore che stava davanti va dietro e quello che stava dietro va davanti.

L'incrocio deve avvenire sempre allo stesso modo, per esempio mettendoli sopra il tessitore che si dietro viene avanti.



SI CONTINUA FINO AD AVERE

RAGGIUNTO LA MISURA DESIDERATA.



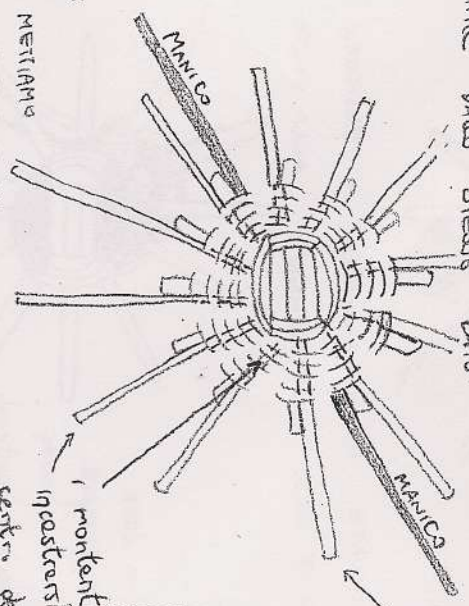
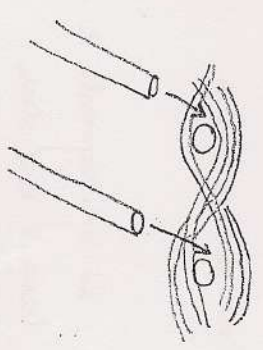
semplici vennero lasciati più lunghi per poter collegare la base al resto del cesto. vengono tagliati successivamente.

I montanti

SI SELEZIONANO 12 (o 16) BACCHETTE CHE ANDRANNO A COSTITUIRE L'OSATURA DEL CESTO.

I MONTANTI DEVONO ESSERE PIU' RIGIDI E SPessi DEI TESSITORI PERCHE' DEVONO MANTENERE LA FORMA DEL CESTO.

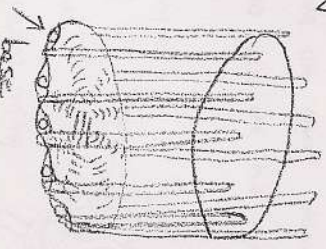
SI INFILANO UNO ACCANTO A OGNI ESTREMO DEI SEGMENTI DELLA BASE, SEMPRE DALLO STESSO LATO.



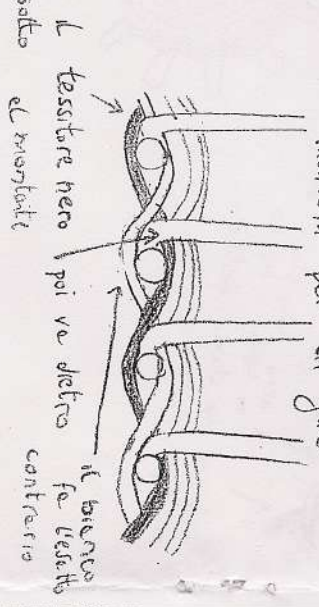
SE VUOLIAMO FARE UN CESTINO CON MANICO METTIAMO 2 BACCHETTE IN PIU' DIAMETRALMENTE OPPOSITE.

I montanti devono ingrostrirsi fino al centro della base in questo modo siamo sicuri che non si sfileranno.

si legano insieme i montanti con una corda o un elastico.



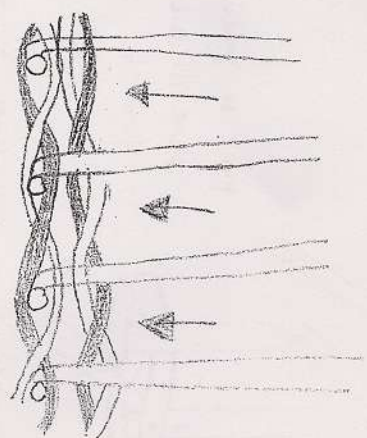
Legate i montanti continuando l'intreccio della base includendo i montanti per un giro.



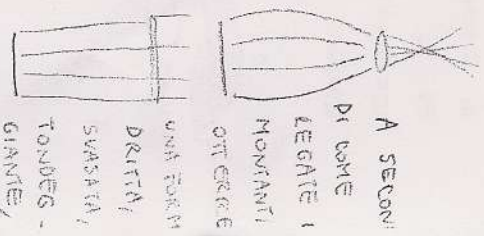
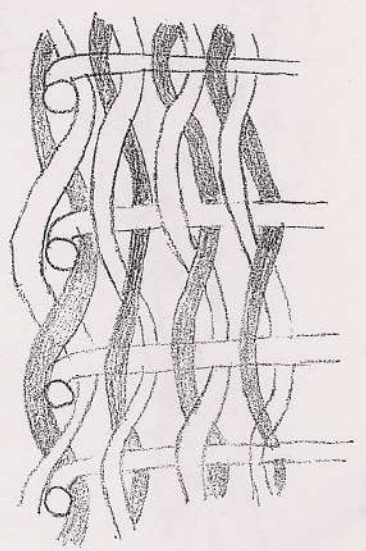
l'intreccio

ci sono infiniti metodi di intreccio con un numero variabile di tessitori.

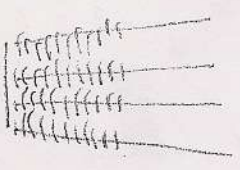
PER COSTRUIRE LA BASE ADAVANTO UTILIZZAMO L'INTRECCIO A DUE TESSITORI, SEMPRE E DI RAPIDO APPRENDIMENTO, PROSEGUIAMO CON LA COSTRUZIONE DEL LATO DEL CESTO CON LO STESSO INTRECCIO.



AD OGNI GIRO SINGHETE L'INTRECCIO VERSO LA BASE PER RENDERE IL CESTO PIU' SOLIDO.



A SECONDI COME LEGATE I MONTANTI OTTENGONO UNA FORMA DIFERITA, SWASTHA, TONDEGGIANTE, ECC.



CONTINUATE L'INTRECCIO FINO A 2/3 DELLA LUNGHEZZA DEI MONTANTI, IL RESTO SERVIRA' PER LA CHIUSURA.